

Nuestra farmacia herbal



Ficha técnica

Nivel educativo: Primaria

Institución: Colegio Santa Elena. Lagomar, Canelones

Grado: 3.º

Áreas que integran el proyecto: Espacio Científico-Matemático y Comunicacional.

Autoría del relato de la experiencia: Maestras Karina Fernández y Natalie Mottu

Contacto: nmottu@santaelena.edu.uy / annafernandez@santaelena.edu.uy

Resumen

Este proyecto educativo, llamado «Nuestra farmacia herbal», surgió del interés de los estudiantes de tercer grado tras leer la novela *Jardín ambulante*. El objetivo principal fue investigar cómo las plantas pueden usarse para sanar, explorando la medicina natural como una alternativa a los medicamentos convencionales.

El proyecto se centró en la investigación y el uso de hierbas y sus propiedades curativas. Se organizó en varias etapas:

- Investigación inicial
- Colaboración con expertos. Se realizaron dos talleres prácticos con la ayuda de la asociación Fauna y Flora Indígena (salida de campo y laboratorio)
- Enfoque cultural
- Cierre del proyecto

El proyecto destaca la importancia de realizar actividades experimentales fomentando la curiosidad de los alumnos e incentivando en edades tempranas el interés por el aprendizaje de las ciencias. Además, busca que los niños se conecten con sus raíces culturales y adquieran conocimientos sobre el cuidado de su salud y el ambiente.

Introducir a los niños en el mundo de la medicina de las plantas les permite desarrollar una relación más profunda con la naturaleza. Al aprender sobre las propiedades curativas de las plantas, los niños comprenden la importancia de proteger los ecosistemas y valorar la biodiversidad. Este conocimiento les ayuda a ser más conscientes de su impacto en el ambiente y a promover prácticas sostenibles desde una edad temprana.

Palabras clave: experimentación, herbal, laboratorio, flora y fauna, salud.

Introducción

Este proyecto comenzó con la lectura de la novela *Jardín ambulante* de la autora Virginia Mórtola, de la cual surgió el interés de los niños por saber cómo las plantas podían curarnos.

Se realizó una investigación inicial pasando por los ancestros y su forma de vincularse con la naturaleza, logrando comparar con cómo se hace en la actualidad.

La novela los atrapó de tal forma que decidieron continuar investigando desde las diferentes culturas, espacios y así se presentó la oportunidad de involucrar a asociaciones civiles (Fauna y Flora Indígena) que aportaron y facilitaron información.

Este proyecto ha llevado a conocer más acerca de la flora de la costa, ya que se realizaron salidas de campo y experimentación a la hora de recolectar las hierbas para realizar los preparados.

Estamos convencidas de que, como lo establece nuestro marco curricular, se necesita «desarrollar el espíritu científico que trasciende el área específica y se incorpora al individuo como forma de actuar teniendo la evidencia como eje en la toma de decisiones» (ANEP, 2022, p. 26). Por eso es tan importante el trabajo en ABP como lo realizamos a lo largo de esta experiencia.

Desarrollo

El proyecto «Nuestra farmacia herbal» nace del interés compartido entre los alumnos de tercer grado y las docentes a cargo, impulsado por una serie de interrogantes. Se buscó explorar alternativas a la medicación convencional investigando cómo los pueblos originarios trataban dolencias y observando el comportamiento de los animales que buscan plantas con fines curativos. El objetivo era indagar en el uso de la medicina natural como una opción para el bienestar de los estudiantes fuera de la institución.

El presente proyecto de investigación se centró en el estudio de diversas hierbas y sus propiedades con el fin de aprovecharlas para la mejora de la salud humana. La investigación se inició planteando los dilemas fundamentales de *¿tierra o laboratorio?* y *¿natural o artificial?*, sirviendo estos como ejes conceptuales para el desarrollo del proyecto.

Fases de investigación y aplicación

Inicialmente, los estudiantes llevaron a cabo una exhaustiva investigación sobre la temática, presentando los hallazgos a sus compañeros en una serie de ponencias temáticas. Esta dinámica se desarrolló bajo el modelo de aula invertida, promoviendo la participación activa y el aprendizaje colaborativo.

Posteriormente, el proyecto contó con la colaboración de la asociación civil Fauna y Flora Indígena, la cual impartió dos talleres especializados para profundizar en el tema.

1. **Salida de campo:** Se realizó una visita a la playa adyacente al colegio con el objetivo de identificar, conocer y recolectar hierbas autóctonas de la costa con propiedades beneficiosas para la salud. A partir de las especies recolectadas, se llevó a cabo el proceso de secado y la extracción de aceites esenciales para la elaboración de productos finales.
2. **Laboratorio y elaboración de productos:** En una segunda instancia, se investigaron diferentes métodos de extracción de principios activos de las plantas. Con base en este conocimiento, los estudiantes elaboraron productos como jabones, integrando la teoría con la práctica. De esa manera y de forma integral, los estudiantes experimentaron los cambios de estado de la materia y los sistemas homogéneos y heterogéneos.

Como complemento a esta fase se creó un *herbario colectivo*, en el que se documentaron las plantas estudiadas, registrando sus características y propiedades, a modo de compendio de los conocimientos adquiridos.

Enfoque cultural y cierre del proyecto

Adicionalmente, se abordó la dimensión cultural y simbólica de las plantas medicinales a través del estudio de poemas y leyendas. Se analizó, en particular, el cuento «Hadas y duendes del campo», con el que pudieron relacionar y vincular los conocimientos adquiridos en este período, con la información brindada en los versos que componen la historia. A su vez, trabajamos con la leyenda de la yerba mate, que sirvió como punto de partida para investigar diferentes mezclas de hierbas compuestas.

Esta actividad permitió a los estudiantes ampliar su comprensión sobre el uso y los efectos de las plantas en el cuerpo humano, desde una perspectiva histórica y cultural. A partir de estas actividades se crearon diferentes yerbas herbales.

El proyecto concluyó con una muestra dinámica e interactiva, dirigida a la comunidad educativa. En este evento se exhibieron los productos elaborados y se compartieron los conocimientos adquiridos, fomentando la participación de las familias y consolidando el aprendizaje de forma práctica y social.

¿Qué elementos nuevos aporta esta experiencia a la práctica educativa?

«Es relevante trabajar la creatividad en la enseñanza de las ciencias porque promueve aspectos que no se abordan en otras asignaturas, como identificar problemas, formular hipótesis y pensar estrategias para validar sus ideas, así como reflexionar y evaluar los pasos seguidos individualmente o en grupo.» (Torras Galán, et al., 2022, p.12)

Enseñar a los niños sobre la medicina de las plantas es una forma de conectarlos con sus raíces culturales, fomentar su respeto por la naturaleza y brindarles herramientas prácticas para su vida diaria. Este conocimiento no solo contribuye a su desarrollo integral, sino que también los prepara para ser ciudadanos más conscientes, responsables y comprometidos con el cuidado del planeta y de su propia salud. Por ello, es esencial integrar este saber en la educación de las nuevas generaciones, asegurando que estos valiosos conocimientos no se pierdan y continúen beneficiando a la sociedad en el futuro.

Resulta imprescindible incorporar la educación ambiental como parte de la educación formal en la escuela, ya que los estudiantes participan cada vez más de la preocupación global por el deterioro ecológico del planeta.

Siempre hay preguntas en búsqueda de nuevas respuestas cuando hay un espíritu investigador. En este proyecto se apostó a enseñar la metodología científica escolar, para promover mentes curiosas, interesadas e inquietas. Sin dudas quedan preguntas por responder, campos para investigar, pero muchas certezas fueron incorporadas.

Palabras de autor

Sobre este proyecto, las autoras hemos recibido comentarios alentadores, de diferentes personas que nos han escuchado y acompañado durante el trabajo. A continuación, se citan algunos de estos comentarios.

Palabras de personas que han escuchado y compartido instancias de trabajo

«Qué interesante que desde chicos tengan conocimientos acerca del cuidado del cuerpo y la naturaleza.» (Familiar de una de las docentes)

«Qué buena experiencia para los niños.» (Maestra de 2.º grado de la Institución)

«Estaría buenísimo que crearan un jardín con plantas medicinales junto a la huerta.» (directora de la Institución)

Palabras de los estudiantes que han surgido durante y luego de las instancias de investigación y elaboración de productos herbales

«En mi casa, desde que estamos trabajando con las hierbas, se toma mucho té de hierbas.» (Alumna de 3.º A)

«Hice este experimento con romero en casa, para descongestionarse el pecho.» (Alumna de 3.º B)

«¡Qué bueno que está el método para secar las plantas!» (Alumno de 3.º B)

«Qué inteligentes que eran los indígenas al utilizar la naturaleza para curarse.» (Alumno de 3.º A)

Bibliografía

ANEP. (2023). *Educación Básica Integrada (EBI) Programas 2do. ciclo*. ANEP.

DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill.

FURMAN, Melina. (2022). *Las preguntas educativas entran a las aulas*. Fundación Santillana.

LÓPEZ SOLER, Dinorah. (2025). La naturaleza como protagonista en historias de la literatura infantil uruguaya.» *Didáctica Primaria*, vol. s/n, s/n.º.

SIEDE, Isabelino, et al. (2024). *Invitación a pensar el mundo. Las ciencias sociales en la escuela primaria*. Didáctica Ediciones.

ZUFFO, Lorena, et al. (2024). *Pensamiento científico en escenarios de indagación*. Didáctica Ediciones.

Evidencias fotográficas









